



UN NOËL PRÉHISTORIQUE

CONTE MUSICAL D'OMBRES ANIMÉES

BRIGAND



UN NOËL PRÉHISTORIQUE...

CONTE MUSICAL D'OMBRES ANIMÉES

« C'est l'hiver... il fait froid.. Nous sommes à l'aube d'une période glaciaire... Un jeune enfant et un ours: Bouly & Chulo occupent une caverne préhistorique.

L'un dessine, l'autre joue de la musique...
Au cours de la nuit la plus longue de l'année,
une terrible tempête se lève au dehors...

Toc toc toc!

On toque à la grotte!

C'est une ribambelle d'animaux sauvages qui vient chercher refuge dans l'antre de nos deux compères.. Alors... Bouly réussira-t-il à convaincre Chulo, ce vieil ours bourru, d'accueillir tous ces nouveaux convives? Et si il acceptait... Peut être assisterions nous alors au tout premier Noël de l'humanité... »



« Dans ce conte de Noël, Brigand propose un Eveil à l'art pariétal en musique. Harpe, Voix, Flûtes de bois et d'Os ainsi qu'une panoplie de petits instruments à Percussions viennent agrémenter le récit de cette fable paléolithique. Dans cet univers sonore tissé de célèbres comptines revisitées à la mode préhistorique; sur les parois d'une grotte de papier dansent les ombres de cet « art des ténèbres » pratiqué par nos ancêtres il y a plusieurs milliers d'années.. »

Un spectacle immersif où les animaux de calque et de carton sont manipulés sur un retroprojecteur à la vue des enfants... Une tentative de rendre perceptible l'espace existant entre une source lumineuse et la surface qui la reçoit à une époque où les deux ont fusionné en un écran unique.. »

Spectacle jeune public à partir de 3 ans

Durée: 45 minutes

Le spectacle peut être accompagné de séances d'éveil musical et d'ateliers de fabrication et manipulation d'ombres rétroprojetées.

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 45'

«Bord de scène» possible à la suite de la représentation

Interprètes sur scène :

2 artistes musiciennes/comédiennes & plasticiennes

Luce Dulucq-Pujol & Eva Genniaux

Temps de montage/démontage du décor : 1h chacun

Dipositif scénique: **Spectacle immersif, le public se situe entre le retroprojecteur et le fond de scène**

Décors: Ouverture/Profondeur: 5m x 3m

Hauteur sous perches: 3m

Le spectacle nécessite une salle où l'occultation des portes et fenêtres est possible afin de préserver la qualité des ombres et des jeux de lumière.

Son: acoustique

Lumière : Autonome.

Prévoir deux prise électrique pour l'installation lumière.

Matériel scénique à fournir : 2 chaises ou tabourets ainsi qu'une table de 120cm x 80cm minimum

Un espace «loges» avec un point d'eau est également le bienvenu.



CIE BRIGAND

Cadoulette

12 440

Lescure-Jaoul

COMPAGNIEBRIGAND@GMAIL.COM

LUCE DULUCQ-PUJOL:

06 72 90 71 96

EVA GENNAUX:

06 20 96 09 99

WWW.COMPAGNIEBRIGAND.COM

N° Siret: 92171053900013

N° de Licence:
PLATESV-D-2023-002667

